

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA

DISCIPLINE AUDIOVISIVE E MULTIMEDIALI LI07
Nuclei tematici fondamentali
<ul style="list-style-type: none"> • Processi progettuali e produttivi inerenti al settore Audiovisivo. Fasi della produzione: pre produzione, produzione, post produzione (stesura del racconto e della sceneggiatura, presentare progetti realizzati con schizzi, realizzare <i>storyboard</i>, allestimento di un set cinematografico, prototipi di video animazione). • Realizzazione di immagini animate e con la modellazione solida. • Fondamenti culturali, sociali, teorici, tecnici e storico-stilistici che interagiscono con il processo creativo-progettuale. • Principi e regole della composizione nella ricerca e nella produzione artistica, in relazione al contesto storico-sociale. Codici della comunicazione visiva e audiovisiva, della percezione visiva e dello spazio prospettico (tecniche, procedure e sistemi di rappresentazione bidimensionale e tridimensionale). • Applicazione dei processi di ripresa, di fotoritocco, di montaggio, di stampa. • Tecniche, materiali, strumenti tradizionali e contemporanei e loro integrazione. • Strumenti hardware e software di settore; tecnologie digitali applicate al processo progettuale dell'Audiovisivo Multimediale. • Metodologie di presentazione: racconto, sceneggiatura, <i>storyboard</i>, carpetta con tavole, "book" cartaceo e digitale, cinema di animazione, video. • Tecniche di produzione audio e riproduzione del suono. • Aspetto estetico e comunicativo dell'opera Audiovisivo-Multimediale. • Pubblicità, Comunicazione, Marketing del prodotto audiovisivo.

Obiettivi della prova
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare un metodo di lavoro per lo sviluppo del progetto organizzato con coerenza per fasi successive, proporzionato ai tempi, agli spazi, alle strumentazioni disponibili. • Elaborare un progetto pertinente e coerente con i dati forniti dalla traccia. • Utilizzare strumenti, tecniche e materiali in relazione alle proprie finalità progettuali. • Interpretare i dati di contesto e realizzare gli elaborati in modo autonomo e originale: • Dimostrare autonomia operativa, prestando particolare attenzione alla produzione digitale della fotografia, del video, dell'animazione narrativa e informatica. • Comunicare con efficacia il proprio pensiero concettuale e progettuale: esporre, descrivere e motivare correttamente le scelte fatte nel proprio percorso progettuale.

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
Correttezza dell'iter progettuale	6
Pertinenza e coerenza con la traccia	5
Padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali	3
Autonomia e originalità della proposta progettuale e degli elaborati	3
Efficacia comunicativa	3

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI

INDIRIZZO DISCIPLINE AUDIOVISIVE E MULTIMEDIALI LI07											
Punteggio min-max per ogni indicatore su 20	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	
INDICATORE <i>(correlato agli obiettivi della prova)</i>	DESCRITTORE										
	SCARSO	SCARSO	SCARSO	INSUFFICIENTE	MEDIOCRE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	OTTIMO	ECCELLENTE	VALUTAZIONE
Correttezza dell'iter progettuale	0,6	1,2	1,8	2,4	3	3,6	4,2	4,8	5,4	6	
Pertinenza e coerenza con la traccia	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	
Padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali	0,3	0,6	0,9	1,2	1,5	1,8	2,1	2,4	2,7	3	
Autonomia e originalità della proposta progettuale e degli elaborati	0,3	0,6	0,9	1,2	1,5	1,8	2,1	2,4	2,7	3	
Efficacia comunicativa	0,3	0,6	0,9	1,2	1,5	1,8	2,1	2,4	2,7	3	
	PUNTEGGIO TOTALE PROVA										